

días de verano



viajar con niños Amsterdam

Una escapada en familia a los Países Bajos

Aunque otros aspectos de Amsterdam tienen más fama, esta es, sin duda, una ciudad para visitar con niños. Si puede escoger la época del año, no lo dude: mayo, cuando los tulipanes están en flor.

No recomendamos ir por la ciudad en bicicleta con los niños; aunque es un transporte muy popular, es peligroso si no está acostumbrado al tráfico; en cambio, puede ser el método ideal para pasear por los parques. De entre

ellos, el más conocido es el Vondelpark, que en verano está lleno de actividades infantiles y es un buen lugar para correr, jugar y descansar. Si a sus hijos les gusta la cocina y jugar a ser mayores, y chapurrean el inglés, lléveles al Kinderkookkafé; aquí los que cocinan, atienden la barra y sirven son los niños a partir de 7 años (por supuesto, hay adultos ayudando).

Para comer por la ciudad están las creperías, con crepes



►► Fachada del museo NEMO de ciencia y tecnología.

para todos los gustos; las *patats frits*, con o sin mayonesa, y las *kroketten*, bocadillos de carne cubiertos de pan molido y fritos que suelen comer-

se con mostaza. Aquí hay también comida de todo el mundo, ¿qué tal la etíope, apta para niños, en un restaurante sin cubiertos?

El transporte público nos llevará a todas partes. Podemos empezar por el gran centro de la ciencia y tecnología NEMO, donde los niños pueden tocar todo y correr y moverse y aprender; hay una terraza en el techo con vistas de la parte histórica de Amsterdam, que en verano se convierte en una falsa playa. El Museo Van Gogh suele gustar mucho a los niños, y su tienda también; su principal inconveniente son las colas a la entrada, así que mejor no visitar en agosto o madruguen para llegar de los primeros.

Algo que no deben dejar de probar es un paseo en *canalikes* o lancha de pedales que le permitirá ver Amsterdam desde una perspectiva diferente.

LA PROPUESTA
NEMO (www.e-nemo.nl);
Museo Van Gogh (www.vangoghmuseum.nl)

POR
Montse L. Tolosana

tiendas de toda la vida

La casita de las plantas medicinales

JESÚS MARTÍNEZ
BARCELONA

El triple concierto para piano, violín, violonchelo y orquesta que compuso el irascible Ludwig van Beethoven seduce a Francesca. «Su tercer tiempo me transporta». Esta es la frase más lúcida de Francesca Ubach (Barcelona, 1946), herborista de Llançà, una casita de muñecas de maderas robustas, lacadas y verdes que de tan viejas se han vuelto nobles.

La música la poseyó con la violencia y el descaro de un acto amoroso en un parque público, a plena luz del día y a la vista de curiosos. La aturdió de tal manera, que los moldes de buena señorita se espachurraron porque ella, con un violín, no aceptaba normas, solo «vibraciones». Francesca es un espíritu errante que nunca creció. No lo digo yo, lo dice ella: «No me haga caso, que estoy un poco loca». Su ternura infantil de Pippi Calzaslargas no atiende a ruegos: tricota, pantalones de cuadros, ademanes pausados. Siendo una mujer morena de piel blanca, se tiñó el pelo de naranja. «de bombona de butano», cuando simplemente iba a probar unos tintes caobas. Sí, loca como Beethoven.

La afición al violín y al piano le viene de su abuelo Ricard, un hombre que abrió un comercio de plantas medicinales que este año cumple 100 años. La nieta es tan políticamente in-



Herbolari Llançà.
Elisabets, 18.
Abierto en agosto.

►► Francesca Ubach está al frente de este herbolari, que fundó su abuelo Ricard hace ya 100 años.

correcta que cuando el alcalde Jordi Hereu le obsequió con una miniatura de bronce de un desnudo de Viladomat, ella le soltó: «Ya era hora, con la de impuestos que hemos pagado en 100 años». Ricard, cuyas últimas anotaciones correspondieron a la botánica de los *ilicifolius*, murió cuando Francesca tenía 3 años.

«El doctor Vander, un amigo de mi madre, venía a charlar muchas veces

a la tienda. Un día me preguntó: «¿Cómo van esas partituras?», y mi madre se quejó: «Déjela, que ahora tiene la cabeza llena de solfas». Todo porque la joven concertista se resistía a malgastar sus horas despachando remedios y tilas a las viejecitas del barrio, quemada como estaba por sus quejidos quejumbrosos: «Le lloraba a mi madre: Ay, mami, ¿por qué no vendes perfumes?». =

la frase

«El tiempo no perdona nada de lo que se ha hecho sin él»

FRANÇOIS FAYOLLE,
escritor francés

SANTORAL

Mónica, Margarita, Pedro, Marcelino, Juan, Serapión, Cesáreo, Hugo, Alejandro

FARMACIAS

Teléfono 93.244.07.10
www.farmacautonline.com

TELEFONOS

Urgencias médicas	061
Cruz Roja	93.300.65.65
Clínica	93.227.54.00
Sant Pau	93.291.91.91
Vall d'Hebron	93.274.60.00
Sant Joan de Déu	93.280.40.00
Emergencias	112
Mossos d'Esquadra	088
Guardia Urbana	092
Policía Nacional	091
Síndic de Greuges	900 124.124
Bomberos-urgencias	080
Serv. Funerari BCN	902.076.902
Inf. Renfe	902.24.02.02
Inf. aeropuerto	93.298.38.38
Inf. puerto	93.298.60.00
Radio Taxi	93.303.30.33
Taxi Minusv.	93.420.80.88
Violencia doméstica	016

Mataró ◀ C-60 ▶ Granollers ▶ AP-7 ▶ Sabadell

Sortides diàries 28 sortides feiners* 14 sortides dissabtes* 12 sortides festius* Servei directe

6:30 7:30 8:45 10:00 11:00 12:00 13:15 14:15 15:30 16:30 17:45 19:00 20:15 21:15 6:50 8:00 9:05 10:20 11:20 12:30 13:35 14:35 15:50 16:50 18:05 19:20 20:35 21:35 7:30 8:45 9:55 11:00 12:00 13:10 14:15 15:25 16:30 17:40 18:55 20:10 21:15 22:15	Mataró (Pl. de les Terres) Granollers (Estació bus) Sabadell (Estació bus)	7:30 8:40 9:55 11:00 12:00 13:15 14:10 15:25 16:30 17:40 18:55 20:10 21:15 22:15 7:05 8:15 9:30 10:35 11:35 12:35 13:50 15:00 16:05 17:15 18:30 19:45 20:50 21:50 22:45 6:30 7:30 8:45 10:00 11:00 12:00 13:15 14:15 15:30 16:30 17:45 19:00 20:15 21:15 22:15	
--	--	--	--

www.sagales.com 902 13 00 14
 Generalitat de Catalunya Departament de Política Territorial i Obres Públiques
 Transports Públics de Catalunya
 ATM